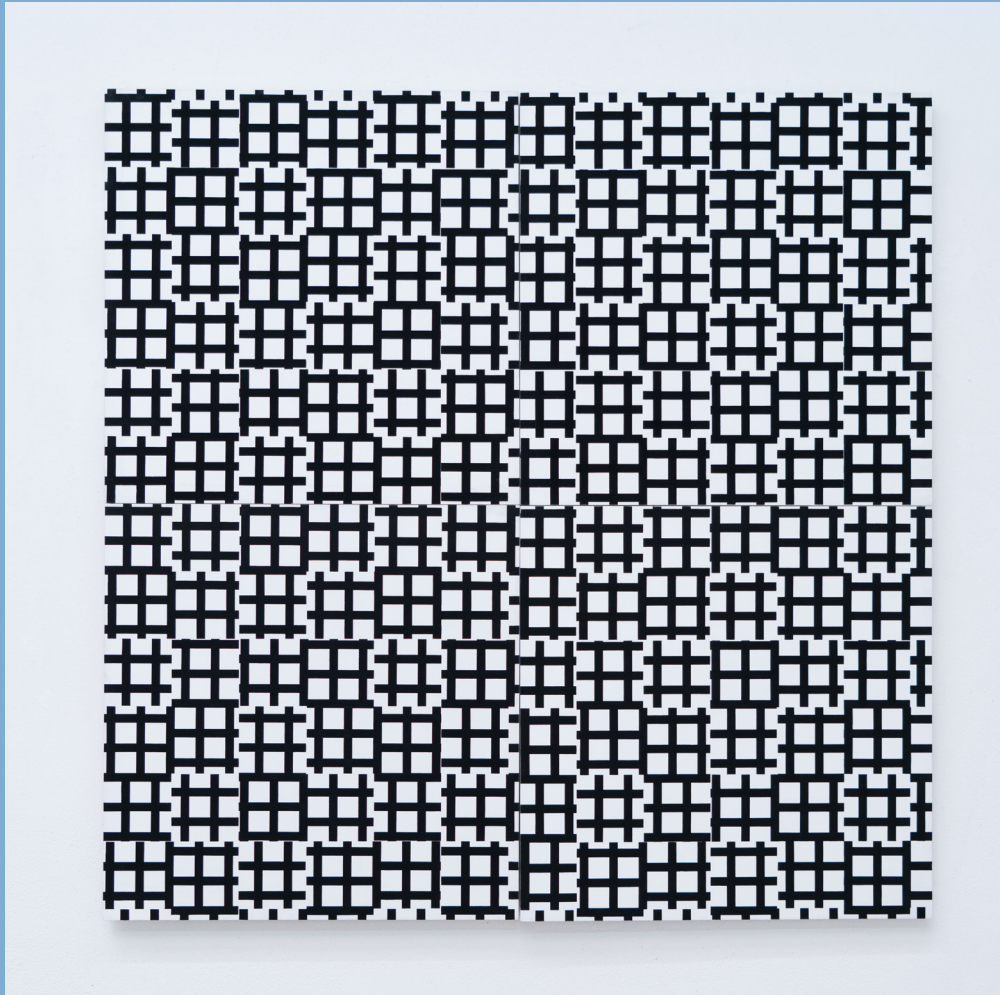


— MARS 2022

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION FRANÇOIS MORELLET À CHASSE SPLEEN



François Morellet, Grands tirets 0°, 90° 1971 (c) Archives Morellet
Courtesy Galerie Kamel Mennour Paris

Centre d'art Chasse Spleen,
Nouvelle Aquitaine

5 MAI - 30 SEPTEMBRE 2022

CHASSE-SPLEEN





François Morellet
Grands tirets 0°, 90° 1971
(c) Archives Morellet
Courtesy Galerie Kamel Mennour Paris

UNE FIGURE MAJEURE DE L'ABSTRACTION GÉOMÉTRIQUE

Peintre, sculpteur et artiste autodidacte, François Morellet (1926 - 2016) est l'une des figures majeures de l'abstraction géométrique et l'un des précurseurs de l'art minimal. Membre fondateur du Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV), il a exploré les possibilités de l'art cinétique et la participation du spectateur dans des installations interactives, tout en mettant à mal la notion romantique de l'artiste. Depuis 1952, il déploie une œuvre fondée sur des systèmes simples, introduisant le hasard, qui visent à limiter au maximum la subjectivité et les choix de l'artiste. Il s'est efforcé de démanteler les hiérarchies traditionnelles, de sortir le tableau de ses limites arbitraires, d'augmenter ainsi son champ d'investigation, d'associer l'angle et la courbe, l'ordre et le désordre, l'artificiel et l'organique, la tension et la fluidité, la contrainte et la fantaisie et d'introduire dans son art une rigueur étonnamment vivifiante.

UN DIALOGUE ENTRE LES LIEUX ET LES ŒUVRES

Cette exposition propose un dialogue avec les espaces du Centre d'Art du Château Chasse Spleen. Le parcours qui est ponctué par de nombreuses œuvres remarquables, de cet acteur majeur de l'art de la seconde moitié du XX^e siècle souligne quelques-unes des facettes importantes de sa création, des années 1950 aux années 2000. Ce choix invite à une déambulation où chaque œuvre est une étape, un rendez-vous. Des points de vue singuliers s'y engendrent et s'y succèdent. L'art de François Morellet se laisse ainsi approcher dans toute sa vitalité mais aussi, au-delà de ses principes de programmation, de répétition et d'interférence, dans sa légèreté la plus incisive et sa capacité d'éveil.

Commissaire : Didier Arnaudet

**Cette exposition est organisée avec
Estate Morellet et Galerie Kamel
Mennour Paris.**



François Morellet
Portrait, 2007
(c) Archives Morellet

François Morellet

Ni rond, ni pointu, ni carré n°2, 2011
(c) Archives Morellet
Courtesy Galerie Kamel Mennour Paris



BIOGRAPHIE

Reconnu internationalement, François Morellet est un représentant important de l'abstraction géométrique et de l'art constructif. Il aborde la peinture dès 1942. Mais c'est à partir de 1952, sous l'influence de l'art concret, qu'il se met à l'abstraction selon certaines constantes et répétitions : utilisation de formes élémentaires, composition plane, facture neutre et anonyme, économie de moyens. Il s'engage alors dans une méthodologie précise, radicale, réduisant au maximum son intervention, sa créativité et sa sensibilité, et explore tout le potentiel de procédures cinétiques et préétablies. Il multiplie, aligne, superpose, juxtapose, fragmente les lignes droites. Il incorpore l'acier, le tube de néon, le fer, le ruban adhésif, le treillis métallique et le bois dans son travail, amène le tableau au-delà de ses limites, le pousse dans d'autres aventures et bouscule les notions conventionnelles de composition. Il introduit le hasard et la participation du spectateur.

En 1998, il réalise son rêve d'une ligne infinie avec ses cheminements de π qui consistent en des zigzags s'articulant selon des angles dont les degrés sont issus des décimales de π . Il cultive aussi un humour qui se révèle souvent dans les titres de ses œuvres incluant jeux de mots et parodies. En 1987, il se présente ainsi comme « fils monstrueux de Mondrian et Picabia » qui a développé « tout un programme de systèmes aussi rigoureux qu'absurdes, utilisant les figures les plus simples de la géométrie (droites, angles, plans) avec les matériaux les plus divers (toiles, grillages, néons...), sur toutes sortes de supports (toiles, murs, statues, architectures...) ».



© Jean-Marc Palisse

A PROPOS DU DOMAINE CHÂTEAU CHASSE-SPLEEN

Le vignoble de Chasse-Spleen jouit d'une renommée internationale tant par son nom évocateur - qui a contribué à son succès mondial - que par la qualité de ses vins issus du terroir de graves garonnaises et dominés par le cabernet-sauvignon. Propriété de la famille Merlaut depuis 1976, Céline Villars-Foubet en a repris les rênes en 2000, avec son époux Jean-Pierre Foubet.

Collectionneurs depuis de nombreuses années, Céline et Jean-Pierre Foubet ont décidé en 2017 d'ouvrir un centre d'art contemporain sur leur domaine à Moulis-en-Médoc. Une initiative audacieuse qui s'inscrit dans la logique de leur démarche, hédoniste et généreuse : partager l'émotion, le plaisir que leur procurent les œuvres d'art, comme on partage un bon vin. Le professeur Denis Dubourdiou disait que « *Le vin est un projet esthétique et gourmand* », j'aime ajouter que « *l'art est un projet esthétique et intellectuel* », rappelle Jean-Pierre Foubet.

Aujourd'hui, un espace à part entière est ouvert à l'art contemporain pour des expositions temporaires sur plus

de 300 m² de plain-pied dans la chartreuse du XVIII^e siècle attenante au château, totalement rénovée par deux architectes bordelaises, Céline Petreau et Oriane Deville.

À raison d'une exposition par an, de mai à septembre, Céline et Jean-Pierre Foubet invitent les artistes qu'ils aiment, sollicitent des commissaires extérieurs. Entre deux projets, la chartreuse présente un accrochage des œuvres de leur propre collection.

UNE EXPÉRIENCE INÉDITE : SÉJOURNER DANS LE CENTRE D'ART CHASSE-SPLEEN

Trois chambres d'hôtes spacieuses et confortables, dans l'enceinte même de la Chartreuse qui abrite le centre d'art, offrent aux visiteurs la possibilité de vivre une expérience unique parmi les œuvres de la collection Chasse-Spleen et de l'exposition temporaire.

© DR





© Jean-Marc Palisse

LES INFORMATIONS PRATIQUES

Accès

Château Chasse-Spleen
32, chemin de la Raze 33480 Moulis en Médoc Gironde - Nouvelle Aquitaine

Contact

Tél. : + 33 (0)5 56 58 02 37
Mail : centredart@chasse-spleen.com
www.chasse-spleen.com

Horaires

Ouvert du mercredi au dimanche de 11h00 à 18h00.
Entrée 5 euros, à valoir sur l'achat d'une bouteille ou de la visite « L'essentiel de Chasse-Spleen », gratuit pour les clients du bar à vin et des chambres d'hôtes.

Visit our web sites : art.chasse-spleen.com et oenotourisme.chasse-spleen.com

RELATIONS AVEC LA PRESSE

Agence Heymann Associés - + 33 (0)1 40 26 77 57

Sarah Heymann

Colombe Charrier - colombe@heyman-associes.com - 06 31 80 29 40

Visuels téléchargeables sur : www.heyman-associes.com

